

مسابقة المواهب



⌚ **المدّة** ٥ دقائق

🎭 **المواد المطلوبة** ثياب المهرج - جرس

👥 **نمط التعلّم** المتعاون 🧑🏫 التطبيق

🎯 **الهدف** أن يعرف الطفل أهميّة محبة الاب للابن وقبوله رغم فشله

المقدم: أهلاً وسهلاً بكم شباب وصبايا في حلقة هذا الأسبوع من (قم بتسمية اسم القرية أو المدينة التي أنت بها) got talent، نحن نبحث عن المغنين والممثلين وكل الأشخاص الذين لديهم المواهب وللأسف فقط واحد من الحكام الموهوبين قادر أن يكون معنا اليوم. ولكن اووووف ما هذا الحكم!!

صبايا و شباب، رحبوا معي بأصعب حكم ممكن ارضائه، المغنية والموسيقية والمتعددة المواهب.. دعونا نصفق ونرحب بتينا!!! (تدخل تينا وتجلس). تينا: شكراً شكراً جميعاً، أنا فخورة جداً بأن أكون معكم اليوم، متحمسة كثيراً لأشاهد (اسم الضيفة الذي اخترته) ماذا ستقدم اليوم.

المقدم: والآن دعونا نعرفكم على أول المشتركين لبرنامجنا اليوم.. جيمس. (يدخل جيمس مرتدي ثياب المهرج ووالده معه).

جيمس: بمرافقة من أتيت اليوم؟

جيمس: هذا والدي.

المقدم: مرحباً (لوالد)

الأب: مرحباً

المقدم: أعتقد أننا نعلم ماذا ستقدم لنا.

جيمس: نعم سأكون مهرج وسأفعل بعض الخدع السحرية و سأغني قليلاً.

المقدم: متى بدأت بفعل هذا الشيء؟

جيمس: عندما كنت صغير وبدأت بالكلام.

المقدم: أعتقد أن جيمس كان يمتعكم كثيراً ولسنين عديدة.

الأب: صحيح

جيمس: هذا كل ما أردت القيام به.

المقدم: حسناً. لا أريد أن آخذ الكثير من وقت العرض سأترك لك المسرح.

(يقف كل من الأب والمقدم الى جانب المسرح وتبدأ الموسيقى)

جيمس: مرحباً جميعاً، (يحمل الحقيبة بالاتجاه الخطأ ويقع كل شيء منها ويشعر بالاضطراب).

جيمس: أعتقد أنني سأبدأ بالبالونات (يبدأ بنفخ البالون).

أشعر أنكم متحمسين لأصنع لكم حيوان من هذا البالون.

من منكم يحب هذا الشيء؟ اثنان منكم؟! حسناً هذا جيد.

الآن أريد ربط عقدة هنا، إنتهيت. (يبدأ بتشكيل البالون ولكن لا ينجح ولا يفعل شيئاً مضحكاً).

هذا البالون سوف يكون الحيوان انتم تعرفون ماذا أصنع؟ صحيح؟ (وهو مضطرب).

عصفور... طيارة... لا لا سوف يكون... (ينظر إلى الخراب الذي فعله).

إنها بطة ولكن شكلها ليس واضح، في كل الأحوال... (يرمي البالون وراء كتفه).

والآن أصبح وقت الخدعة، خدعة الأرنب الذي يخرج من القبة.

(يُحضر جيمس القبة).

صبايا شباب كما تشاهدون هذه القبة لا تحتوي على شيء والآن سأخرج الأرنب حي من القبة.

(يتكلم إلى الجمهور).

أريد منكم أن تبدأوا بالعد معي للثلاثة: ١، ٢، ٣ (يضع يده في القبة ولا يخرج شيء).

انتظروا، انتظروا، أعرف أنه هنا، دعونا نعد للثلاثة مرة أخرى.

(يضع يده مرة أخرى وأيضاً لا يخرج شيء).

هذا شيء غريب أعرف أنه هنا في مكان ما. (يضع يده في القبة ويبدأ بالمناداة)

فلوبسي... فلوبسي... (يخرج يده ويقول)

أأأأأأأأأأأأ (وكأن الأرنب قد عضه).

أعتقد أنني أستطيع أن أغني ربما هذا الشيء يقنعه بأن يخرج من القبة.
(جيمس يغني أغنية سيئة للغاية ولكن بصوت مرتفع وبحماس، الحكم يسمح باستمرار هذا العرض قليلاً
ثم يرن الجرس).

الحكم: كفا... كفا... هذا يكفي.

جيمس: لم أنه أغنيتي بعد ولا حتى الخدع. لدي الكثير والكثير ولكنني قد تركتهم للحلقة الأخيرة من
البرنامج وأنا أعمل النصف الآن والنصف الآخر لاحقاً.

الحكم: نشكر الله لم نصل لنهاية البرنامج، كان هذا أسوأ عرض شاهدته في حياتي.
يبدو أنك غير مستعدّ وها قد أصيب اصبعك، وغنائك كان خارج الإيقاع.

شكراً على وقتك والآن جاء الوقت لكي تتوقف. لن تصبح أبداً فنان. (يحزن جيمس كثيراً وينهار).
جيمس: ولكنني لم أنته بعد.

الحكم: لا يهمني، أخرج من مسرحي (يركض المقدم ويلحقه الأب).

المقدم: لسوء الحظ جيمس. لا تحزن. خطأً موقفاً للمرة الثانية. ما هو شعورك أيها الوالد؟
الأب: جيد، أنا فخور جداً بجيمس.

المقدم: هل رأيت أنت ما شاهدناه؟ لم ينجح شيئاً مما فعله.

الأب: أعرف ولكن هذا الشيء لا يمنعني من أن أفتخر به، هذا ابني وقد قدم أفضل ما لديه.
المقدم: ولكنه فشل.

الأب: أعلم ولكنني أحبه.

المقدم: ولكن هذا الشيء غير مقبول من الجمهور.

الأب: ولكن الآن يجب أن يعرف أنني لن أرفضه.

النجاح، الفشل، القبول أو الرفض، لا يهم، هذا ابني وأنا أحبه دائماً.

جيمس: (متفاجئ) شكراً أبي. (جيمس وأباه يذهبان).

المقدم: هذا كان مؤثراً، ولكن ستفرحون بعد الفاصل، وسنعود إليكم بالمواهب المتعددة

انضموا إلينا، الى الغنى، إلى الرقص والخدع بعد الفاصل.

